

Get Moving (CBA4LDF)

Choreographie: Guillaume Richard & Gregory Danvoie

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | Get Moving von Paper Kings |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen |
| Sequenz: | AA, BB, Tag; AA, BB, AB, B* |

Part/Teil A (2 wall)**A1: Walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

A2: ¼ turn r/stomp up-stomp side, recover, behind-side-cross, heel, heel, behind-side-step

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

A3: Step-heel swivel-hook-locking shuffle forward r + l

- 1&2& Schritt nach vorn mit rechts, linke Hacke nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links) und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6& Schritt nach vorn mit links, rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts) und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A4: Step, Mambo forward, back, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Step, cross, rock side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B2: Step, kick, back, touch back, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß flach nach vorn kicken
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

B3: & rock side, shuffle across, rock side, sailor step turning ¼ r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 (Ende für B*: Hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen - Richtung 9 Uhr)

B4: Cross, ¼ turn l, chassé l, rock forward-out-out, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke (1 wall)**Rocking chair, step, pivot ½ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Ending/Ende**Cross, ¼ turn l, chassé l, step, pivot ½ l-out-out, touch**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen